

ONYX

FICHE TECHNIQUE

VERSION : 20 mars 2018

SALLE DE 558 PLACES ASSISES
Ou 950 PLACES DEBOUT et 162 PLACES ASSISES au balcon



1, Place Océane B.P. 224 - 44815 Saint Herblain cedex
☎: 02 28 25 25 01
Directeur technique : Marc Tissot
Régisseur général : Fred Tréguier

www.theatreonyx.fr

Salle



Gril constitué de 3 passerelles transversales et 2 passerelles latérales.

1° passerelle à 4m du bord de scène

2° passerelle à 9m du bord de scène

3° passerelle à 14m du bord de scène

Surface de la salle au sol (gradins repliés) : 400 m²

Les gradins sont repliables et viennent s'encastrent sous le balcon

2 escaliers mobiles pour l'accès scène-salle.

Scène

OUVERTURE: Distance de mur à mur de jardin à cour : 16m

PROFONDEUR: Distance d'avant-scène au lointain : 11m

HAUTEUR SOUS GRIL: 8m

HAUTEUR SOUS PERCHES: 7,80m

CADRE DE SCÈNE : Ouverture maximum : 16m

Ouverture minimum : 12m

Constitué de 2 éléments de 8m x 1,60

Lambrequin mobile de 16m de longueur en 2 éléments de 0,80m de hauteur.

Réglage de 5,40 à 6,75m (quand la scène est à 1m).

Scène constituée de praticables de 2 x 1m modulables en hauteur (de 20 en 20 cm). Résistance de 500 Kg / m².

Surface totale maximum (sans coulisses) 176 m².

Accès sans marche au dépôt décors, régie de scène et entrée artistes (quand la scène est à 1m).

Accès dépôt décors à jardin.

Le dépôt décors est accessible pour le déchargement par un quai (hauteur 1,40m).

Porte d'accès extérieur 1,80 x 2,45m de haut.

Passage possible de jardin à cour (couloir de fond de scène).

Accès scène par jardin et cour

Régie de scène à cour.

1 fosse d'orchestre devant la scène (9,70 x 2, 50m).

Le fond de scène est constitué de panneaux mobiles donnant sur une porte de 14 x 6,50m à deux battants permettant l'ouverture de la scène vers l'extérieur (parking goudronné).

2 passerelles latérales (1 cour - 1 jardin) +1 passerelle transversale en fond de scène.

Hauteur plancher 6m.

Porteuses latérales à l'allemande, sous passerelle jardin et cour (manuelle, faible charge).

3 perches électriques (E), charge maxi 300 kg.

20 équipes contrebalancées (P) pour décors et projecteurs (charge maxi 160 kg).

Course de 7,80 m en partie haute et 0,50 m en partie basse sur le plateau.

Cheminée de contrepoids et commande des freins au plateau à jardin.

1 pont aluminium carré noir sur 2 palans électriques (charge maxi répartie 500 kg).

- Les pendrillons peuvent être équipés sur des perroquets, indépendamment des perches (pour une ouverture à 12 m minimum).

Distance par rapport au bord de scène:

E1: 1.40m, **P2:** 2.40m, **P2:** 2.80m, **P3:** 3.20m, **P4:** 3.60, **P5:** 4.00m, **P6:** 4.20m, **P7:** 4.40m, **P8:** 4.60m, **P9:** 4.80m, **P10:** 5.00m, **P11:** 5.20m, **E2:** 5.60m, **Pont:** 6.70m, **P12:** 7.90m, **P13:** 8.30m, **P14:** 8.70m, **P15:** 8.90m, **P16:** 9.10m, **P17:** 9.30m, **E3:** 9.80m, **P18:** 10.40m, **P19:** 10.60m, **P20:** 10.80m.

1 écran de cinéma électrique à la polichinelle 8 x 4,50m à 7,60 du bord de scène

1 tulle blanc de 10 x 6m

1 cyclo 12 x 6m

1 patience ouverture 14m pour rideau de fond de scène noir (taps) (hauteur = 7m)

4 pendrillons de 3 lés (4,10 m x 7 m)

13 pendrillons de 2 lés (2,60 m x 7 m)

11 pendrillons de 1 lé (1,30 m x 7 m)

6 frises hauteur 1,45 m 1 frise hauteur 2,00 m 1 frise hauteur 2,20 m 1 frise hauteur 1 m

1 rideau gris d'avant scène à la grecque, commande électrique.

1 tapis de danse face/lointain noir ou blanc

1 tapis de danse jardin/cour + noir ou blanc.

Accès loges côté cour niveau -2 accessible par l'escalier ou l'ascenseur.

2 loges x 2 personnes (dont 1 PMR)

1 loge x 4 personnes

1 loge x 6 personnes

Au niveau du plateau : 1 loge de scène

Toutes les loges et le foyer sont équipés d'une écoute de scène.

Micro d'ordre en régie de scène, retour vidéo dans le couloir loges ainsi qu'en régie de scène et foyer.

**Attention : DE PAR LA NATURE DE LA SALLE DE SPECTACLE (SCÈNE INTÉGRÉE)
AUCUNE FLAMME NI AUCUN ARTIFICE NE SONT ADMIS SUR LE PLATEAU.**

Tous les matériaux des décors doivent correspondre aux normes de sécurité d'une scène intégrée (sans rideau de fer) soit, selon les matériaux, de M1 à M3.

Pour toute question, contacter le régisseur plateau : Thierry Gourdon

Mail : thierry.gourdon@saint-herblain.fr

Tel : 06.89.86.83.45. / 02.28.25.25.01

Régie Lumière

1 : En salle, en haut du gradin (rang L et M) au centre, à 15m du bord de scène. (Par défaut)

2 : Fermée, située dans la même cabine que le son en fond de salle face à la scène.

Tout en DMX 512

Consoles :

- Congo Kid 256 circuits
- Jands ESP2 24/48

Gradateurs :

TOTAL GRADATEURS : 153 (dont 9 x 5 Kw)

Local gradateurs sur le gril comprenant en armoire fixe :

- 4 x Eurorack 60 ADB, 24 x 3 Kw.
- 1 x Eurorack 60 ADB, 6 x 5 Kw.

9 gradateurs mobiles :

- 4 x Memopack 15xt ADB, 6 x 3Kw.
- 2 x Digipack HDI RVE, 6 x 3Kw.
- 4 x Digitour V R.J., 6 x 3Kw.
- 1 x Digiour 6 R.J., 3 x 5Kw.

PROJECTEURS

P.C. 1000 W.:

- 45 Teatro (PC 1Kw lentille nid d'abeille)
 - 24 VOLETS
- 32 PC Scénilux
 - 6 lentilles Fresnel
 - 14 cônes anti-halo
 - 8 volets

P.C. 2000 W:

- 12 Robert Juliat 329 HPC
 - 12 lentilles Fresnel
 - 8 volets

Découpes :

- 8 découpes 1Kw 613SX Juliat 30/53°
- 16 découpes 1Kw 614S Juliat 13/42°
- 16 découpes 1Kw 614SX Juliat 15/38°
- 4 découpes 2Kw 713SX Juliat 29/50°
- 4 découpes 2Kw 713 SX II Juliat 29/50°
- 4 découpes 2Kw 714S Juliat 12/43°
- 2 découpes 2Kw 714SX Juliat 15/38°
- 4 découpes 2Kw 714SX II Juliat 15/40°
 - Iris (5) et porte-gobo

PAR :

- 48 PAR 64 (1000w)
 - CP60 (x24)
 - CP61 (x32)
 - CP62 (x48)
 - CP95 (x6)
- 6 PAR 36 (F1)
- 1 série ACL 250w

Cycliodes :

- 14 cycliodes 1250w ADB ACP1001

LED :

- 16 PAR LED Rush Par 2 RGBW Zoom
- 12 PAR LED OXO Colorbeam 7fcw. (RGBW)

Autres projecteurs :

- 4 Fresnel 5kw avec volets
 - 2 changeurs de couleur Diafora
- 6 BT 250w
- 2 BT 500w
- 1 série RT8 75 w
- 2 POURSUITES 1200w HMI Korrigan Juliat

Les réglages se font avec une nacelle type 1A.
Télécommande DMX HF FocusHand 2

Nous ne possédons pas de gélamines GamColor.

Pour toute question, contacter le régisseur lumière : Arnaud Drevillon
Mail : arnaud.drevillon@saint-herblain.fr
Tel : 06.89.86.83.45. / 02.28.25.25.01

Régie Son

En salle, en haut du gradin (rang L et M) au centre, à 15m du bord de scène.

Consoles Numériques :

- Digico SD8. Local : I/O = 8/8 + 8 AES 3 bacs x 12 faders / 1 écran tactile 15''
 - Madirack I/O = 48/24
 - Dotec I/O = 12/12 (niveau ligne) en MADI
- MIDAS M32. Local : I/O = 32/16
 - Rack DL32 I/O = 32/16
- Behringer X32. Local : I/O = 32/16
 - Rack S32 I/O = 32/16
- Yamaha 01V96 I I/O = 12/6
 - Pré-ampli Focusrite Octopre MKII 8in-8out, connecté en ADAT sur la 01v96I.

EFFETS ET TRAITEMENTS :

- 1 égaliseur Apex 2 x 31 bandes
- 3 égaliseurs BSS 2 x 31 bandes
- 1 TC Electronic M3000
- 1 PCM70 Lexicon
- 1 SPX 990 Yamaha
- 1 Avalon VT 737
- 1 dBX 166X (stéréo)
- 1 Symetrix 525 (stéréo)
- 1 Drawmer DS404 (quadruple Gate)

DIFFUSION FAÇADE :

Système NEXO Géo S8 équipé en fixe :

- 2 clusters accrochés par moteurs à 5 m (avec gradins) ou à 3 m (salle a plat) composés de 4 enceintes S830 ajustement tangentiel vertical (90° horizontal x 80° vertical) et de 2 sub CD12.
- 2 S830 en front- fill au carde de scène (1 à cour et 1 à jardin)(120° horizontal x 30° vertical)
- Sub Bass : 1CD18 (sous la scène).
- Delay en salle en deuxième passerelle : 2 clusters de 1 enceinte S830 (120° horizontal x 30° vertical)

AMPLIFICATION FAÇADE :

- 1 station EQ TC Electronic 8x8 (en régie façade)
- 3 amplis et processeurs NX AMP 4x4

DIFFUSION RETOURS :

- 12 PS15 R2 Nexo
- 10 PS10 R2 Nexo
- 2 LS18 (Sub)

AMPLIFICATION RETOURS :

- 5 amplis et processeurs NX AMP 4x4
- 1 Lab FP 2400Q + contrôleur pour 4 PS10 R2

LECTEURS :

- 2 lecteurs CD Denon Pro (avec auto-cue, auto-pause)
- 2 lecteurs CD Sony 1U pro (avec auto-cue, auto-pause)
- 1 lecteur MD Sony (avec auto-cue, auto-pause)

PARC MICRO:

		Servante	Valise	
SHURE	<i>Beta 52</i>	2		
	<i>Beta 57 A</i>	2		
	<i>Beta 58</i>	2		<i>Pinces Cuivre et Tom</i>
	<i>Beta 91</i>	2		
	<i>Beta 98</i>	3		
	<i>SM 57</i>	4		
	<i>SM 58</i>	8		
	<i>SM 81</i>	2		
	<i>SM 91</i>	2		
	<i>SM 85</i>			
AKG	<i>D 12 e</i>		1	
	<i>D 112</i>		1	
	<i>C 414 XLS</i>		2	<i>Couple appairé Valise</i>
	<i>C 414 XLS</i>		2	<i>Valise individuel</i>
	<i>C 451</i>	4		<i>Capsule CK1S</i>
	<i>SE 300 B</i>	4		
	<i>C 535 EB</i>	2		
	<i>C 409 B</i>	2		
	<i>GN 30 E</i>		4	<i>Capsule CK 47 (conférence)</i>
SENNHEISER	<i>MD 421</i>	2		
	<i>E 609</i>	2		
	<i>E 604</i>	4		
Beyer Dynamique	<i>M88 TG</i>	1		
Audix	<i>D6</i>	1		
AUDIOTECHNICA	<i>ATM 350</i>	2		
NEUMAN	<i>KMS 105</i>	2		<i>NOIR</i>
	<i>KM 184</i>	4		
DI	<i>BSS AR 133</i>	7	2	<i>Active</i>
	<i>RADIAL J48 st</i>	<i>Rack de 4 DI Stéréo</i>		<i>Active</i>
	<i>RADIAL JDI</i>		2	<i>Passive</i>

1 Rack HF Mains	2 Récepteurs Sennheiser EW 500 + Booster antennes
	2 micros mains type G3 935 cardio
1 Rack HF Mains	2 Récepteurs Sennheiser EW 500
	2 micros mains type G3 935 cardio
	2 micros casque DPA4088 avec pocket Sennheiser
1 Rack HF	2 récepteurs Shure ULX p4
	2 émetteurs pocket ULX
	2 micros Instru DPA 4061 couleur Chaire

Pour toute question, contacter le régisseur principal son : David Marie-Antoinette
Mail : david.marie-antoinette@saint-herblain.fr
Tel : 06.89.86.83.45. / 02.28.25.25.01

Régie Vidéo

VIDEO :

- 1 Vidéoprojecteur BARCO RLM W14 14500 lumens full HD 1920 x 1200
 - Objectif : TLD + 2.0 - 2.8
 - Objectif : TLD + 4.5 - 7.5

- 1 vidéoprojecteur Sony VPL PX40 3500 lumens 1024*768
 - Objectif standard 1.7 2.3
 - Objectif long 3.4 6.3
 - Objectif grand angle 0.7

- 1 vidéoprojecteur Epson EMP 82 2000 lumens 1024*768
 - Objectif standard 1.6 1.74

- Convertisseur VGA, RJ45, HDMI et SDI
- Scaler VGA
- Mixer / Scaler HDMI
- 3 lecteurs DVD
- 1 lecteur VHS
- 1 shutter (dmx)
- 1 caméra mini-DV avec son pied réglable.

- 1 écran sur cadre alu, surface utile 2,95m x 2,19m, cadre blanc 5 cm avec toiles face et rétro

Pour toute question contacter le régisseur vidéo : David Marie-Antoinette
Mail : david.marie-antoinette@saint-herblain.fr
Tel : 06.89.86.83.45. / 02.28.25.25.01

